



Gemmes et bijoux

LA BIJOUTERIE GOTHIQUE

Anneaux, fermaux, chapels et ceintures sont les bijoux les plus répandus du moyen âge. Pour exemples, Charles V (1380) possède 55 couronnes et chapels, 200 anneaux, 44 fermaux auxquels s'ajoutent les ceintures

Les anneaux:

Ou bague (étymologie, bagage, au moyen âge, désigne ce que l'on peut emmener avec soi). Il perdent peu à peu leur fonction de sceau pour devenir décoratif.

C'est aussi un REGALIA puissant, conféré au nouveau souverain pendant le couronnement ainsi qu'à l'évêques lors de sa consécration, dès le VIIème (anneau épiscopal). C'est un signe de l'honneur pontifical. Le pape innocent III(XIII^o) leur donne le signe de l'union du christ et de l'église, il doit être orné d'une pierre précieuse et insigne de leur charge (ils sont enterrés avec eux).

Ex :bague "étrier" des évêques s anglais, symbole de leur fonction, ornés d'un saphir médiateur entre les cieux.

Bague de mariage et de fiançailles, impossible de les distinguer l'une de l'autre, le motif le plus courant est les mains croisées. Bague doigtiers, formée de plusieurs anneaux juxtaposés.

Bagues tronçonniques.

Le fermail : Évolution de la fibule, cercle losange quadrilobe, plein ou ajouré de dimension varié, parfois hors de proportion avec leur usage surtout dans la deuxième période).

Tantôt robuste mors de chape, volumineux et lourds orné de pierres et d'émaux, tantôt fermaillet piqué sous l'encolure d'une robe.

On ne porte pas de collier, il fait donc office de plaque de poitrine et de broche. Ex :Le "M" Lombards (1400) offert par William de Wykeham au nouveau collègue d'Oxford ("M"=marie; Castellani en fera une copie au 19^os).

Le fermail de St Louis il n'en a que le nom, ses dates ne correspondent pas au règne de St Louis(fin XII, début XIVème) Le fermail remplace également le bouton jusqu'au XIVème siècle (jugé indécent par l'église, n'est toléré que sur l'armure (BOCETE). Les premiers boutons seront en pâte de verre ,os ,ivoire ou bielle de fil de fer, sont autorisées les aiguillettes=lacets terminé en cornet.

Ceinture ou çaint.

Principal élément du costume masculin ou féminin. Longue et étroite formée d'un galon de soie ,revêtue d'appliques métalliques, de perles terminée a une extrémité par un pendant d'or ou d'argent a l'autre une boucle ;Elle va se modifier avec la mode du costume, aux longues robes flottantes succèdent les vêtements ajustés du XIVème. La ceinture devient courte, large, placée sur les hanches et formée de plaques rectangulaires à charnières. d)chapel (cercle de tête)

Appelés aussi chapeis d'orffroi. Le chapel est présent du XIIème au XVème siècle et n'est pas seulement un attribut princier, peut être un simple bandeau de soie orné de, perles ou d'appliques métalliques-les enseignes- les plus riches sont en or et pierres .Au XIVème, ils accompagnent les coiffures compliquées de tresses nattées.



Gemmes		Pierres fines		Pierres précieuses		Joyaux	
Agate		Almandin		Aigue marine		Diamant	
Azurite		Ambre		Améthyste		Émeraude	
Calcédoine		Béryl		Citrine		Rubis	
Corail		Corindon		Cordiérite		Saphir	
Chrysolite		Grenat		Opale			
Cristal de roche		Jade		Péridot			
Héliotrope		Morion		Perle noire			
Hématite		Perle		Tanzanite			
Jaspe		Serpentine		Topaze			



Gemmes		Pierres fines		Pierres précieuses		Joyaux	
Lapis lazulite		Spinelle		Tourmaline			
Malachite				Turquoise			
Obsidienne		<p>NOTES :</p> <p>Un carats a un poids de 0,20g (une pièce = 10 grammes)</p> <p>Valeurs : (pour 1 pierres de 10g)</p> <p>Gemmes - 1d4 PO/g moyenne - 30 PO</p> <p>Pierre fine - 1d20 PO/g moyenne - 100 PO</p> <p>Pierre précieuse - 1d20X5 PO/g moyenne - 500 PO</p> <p>Joyaux - 1d20X10 PO/g moyenne - 1000 PO</p> <p>Des pierres peuvent avoir 2 ou 20 fois le poids moyen (il est possible d'en trouvé des plus importantes encore).</p> <p>Merci à <u>Blue Ace</u> pour la base de ce tableau</p>					
Oeil de chat							
Onyx							
Pierre de lune							
Quartz							
Sardoine							
Zircon							



Glossaire

Actinolite	Baryte	Chrysocolle	Fluorite	Kornéropine	Péridot	Saphir
Adamite	Bastnaesite	Chrysoprase	Fuchsite	kunzite	Pierre de lune	Sidérite
Agate	Béryl	Citrine			Prhénite	Sodalite
Agate polyédrique	Bétafite	Cordiérite	Galène	Lapis-lazuli	Pyrite	Sphalérite
Aigue-marine	Biotite	Corindon	Girolite	Lépidolite	Pyromorphite	Sphène
Algues fossiles	Bismuth	Cornaline	Goethite	Limonite		Spinelite
Amazonite	Bismuthinite	Creedite	Grenat	Magnésite	Quartz	Spodumène
Ambre	Bois Fossile	Crinoïdes	Gypse	Magnétite		Staurolite
Améthyste	Bournonite	Cristal de Roche	Héliotrope	Malachite	Rhodonite	Stichtite
Ammonite		Damburite	Hématite	Manganite	Rhyolite	Stilbite
Analcime	Calcédoine	Dioptase	Hémimorphite	Météorite	Rhyolite	
Andalousite	Calcite	Dolomite	Hiddenite	Monazite	Rose des Sables	Tanzanite
Anglésite	Cassitérite		Hydrozincite	Morganite	Rubellite	Topaze
Apatite	Cavansite	Emeraude		Natrolite	Rubis	Tourmaline
Apophyllite	Cérusite	Endlichite	Ilménite		Rutile	
Aragonite	Chalcopyrite	Enstatite		Oeil de fer		Vanadinite
Arsenopyrite	Charoïte	Epidote	Jade	Oeil de tigre		
Aventurine	Chiastolite	Erythrite	Jaspe	Olivénite		Zircon
Axinite	Chrysobéryl	Euxénite		Opale		
Azurite				Orthose		